



УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

«25» июня 2015 г.

№ 76

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Реброва, где бывал А.С. Пушкин», 1820 г.

В соответствии с пунктом 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 1 статьи 6 Закона Ставропольского края от 16 марта 2006 г. № 14-кз «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Ставропольском крае», пунктом 10.3 Положения об управлении Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Ставропольского края от 20 марта 2015 г. № 102-п

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Реброва, где бывал А.С. Пушкин», 1820 г., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. К. Маркса, 6 (литер «А», «Б»).
2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления

Т.В.Гладикова

УТВЕРЖДЕН

приказом управления Ставропольского
края по сохранению и государственной
охране объектов культурного наследия
от «25» июня 2015 г. № 96

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Реброва, где бывал А.С. Пушкин», 1820 г., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. К. Маркса, 6 (литер «А», «Б»)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Реброва, где бывал А.С. Пушкин», 1820 г., Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. К. Маркса, 6 (литер «А», «Б») (далее - памятник) являются:

1. Местоположение памятника в структуре квартала в центральной исторической части города Пятигорска по красной линии ул. К. Маркса.
2. Композиционное значение памятника, как элемента фасадной застройки восточной стороны ул. К. Маркса.
3. Габариты, силуэт памятника.
4. Секторы и направления видовых раскрытий памятника.
5. Объемно-пространственная композиция памятника перв. пол. – сер. XIX в.: одноэтажного каменного (частично деревянного) здания (литер «А»), на каменном фундаменте, «Г»-образного в плане объёма; одноэтажного деревянного, обложенного кирпичом здания (литер «Б»), прямоугольного в плане объёма; высотные отметки по венчающим карнизам памятника.
6. Исторический характер крыш перв. пол. – сер. XIX века, их конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам и свесам, материал (дерево), конструкция (стропильная), характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке).
7. Исторический характер композиционного решения и архитектурно-художественного оформления фасадов перв. пол. – сер. XIX века, включая местоположение, форму, размеры оконных и дверных проемов, декоративных элементов фасадов.
8. Подлинные сохранившиеся заполнения дверных и оконных проемов XIX века; их расположение, форма, размеры, материал (дерево), характер отделки, рисунок переплёта окон и фрамуг дверей, рисунок филёнок дверей, включая скобяной прибор, сопутствующие элементы (откосы, наличники, подоконники); исторический характер оконных и дверных заполнений в мес-

тах утрат.

9. Пространственно-планировочная структура интерьеров перв. пол. – сер. XIX в. в пределах капитальных стен; уровни расположения перекрытий, отметки полов.

10. Конструктивные элементы перв. пол. – сер. XIX века, каменные и деревянные стены, перекрытия, цоколь из природного камня (литер «А»); деревянные стены, перекрытия (литер «Б»); их местоположение, форма, физические размеры.

11. Исторический характер деревянного навеса над входом в здание литер «А» с северной стороны; его местоположение, материал.