



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

« *18* » *декабря* 2015 г.

№ 336

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье Карповых, где Лермонтов Михаил Юрьевич провел последнюю ночь перед дуэлью», Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Горького, 11 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Семашко, 9/ 11 лит. А, Б, В, Г)

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье Карповых, где Лермонтов Михаил Юрьевич провел последнюю ночь перед дуэлью», Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Горького, 11 (фактический адрес: Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Семашко, 9/ 11 лит. А, Б, В, Г), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления
Ставропольского края
по сохранению и государственной
охране объектов культурного наследия

Т.В. Гладикова

Приложение
к приказу управления
Ставропольского края по
сохранению и государственной
охране объектов культурного
наследия
от «18» декабря 2015 г. № 336

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Подворье Карповых, где Лермонтов Михаил Юрьевич провел последнюю
ночь перед дуэлью», Ставропольский край, г. Железноводск, ул. Горького, 11
(фактический адрес: Ставропольский край, г. Железноводск,
ул. Семашко, 9/ 11 лит. А, Б, В, Г)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Подворье Карповых, где Лермонтов Михаил Юрьевич провел последнюю ночь перед дуэлью», (далее – памятник) являются:

1. Местоположение памятника в структуре квартала, по красной линии застройки ул. Семашко.
2. Композиционное значение памятника, как рядового элемента застройки ул. Семашко.
3. Габариты, силуэт памятника.
4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.
5. Объемно-пространственная композиция памятника XIX века; высотные отметки по венчающим карнизам.
6. Крыши XIX века, их конфигурация, размеры, высотные отметки по конькам, материал (дерево), конструкция (стропильная), характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля по деревянной обрешетке с настенными желобами, водосточными трубами).
7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XIX века, включая местоположение, форму, размеры оконных и дверных проемов, пилястр, наличников окон, кирпичных элементов фасадов (поясков, карнизов, рамок, сандриков).
8. Отделка фасадов XIX века.
9. Исторический характер заполнения дверных и оконных проемов XIX века.
10. Пространственно-планировочная структура интерьеров XIX века в пределах капитальных стен.
11. Конструктивные элементы XIX века, их местоположение, форма, физические размеры.