



**УПРАВЛЕНИЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ПО СОХРАНЕНИЮ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**П Р И К А З**

«21» августа 2015 г.

№ 18

г. Ставрополь

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Беседка «Эолова арфа», 1830-1831 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Беседка «Эолова арфа», 1830-1831 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель начальника – начальник  
отдела по сохранению и государственной  
охране объектов культурного наследия

А.Н. Богданова

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Беседка «Эолова арфа», 1830-1831 гг., Ставропольский край, г. Пятигорск

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Беседка «Эолова арфа», 1830-1831 гг., (далее – памятник) являются:

1. Местоположение памятника на отроге горы Машук.
2. Композиционное значение памятника, являющегося архитектурной доминантой окружающей местности.
3. Габариты, силуэт памятника.
4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.
5. Объемно-пространственная композиция памятника XIX века, круглого в плане, равновысокого объёма на колоннах с купольным завершением; высотные отметки по венчающим карнизам, куполу.
6. Конфигурация, размеры, высотные отметки купольной крыши XIX в., характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля); местоположение, форма, размеры декоративного завершения над куполом в виде шара на круглом постаменте с флюгером в виде арфы.
7. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление памятника XIX века, включая местоположение, форму, размеры 8-ми дорических колонн по периметру памятника, дорического антаблемента с карнизом, триглифами, поясками, розетками; характер декоративного оформления, материал.
8. Отделка памятника XIX века: лицевая кладка цоколя и колонн, ступени и мощение смотровой площадки из местного природного камня, окраска по штукатурке антаблемента, внутреннего полусферического купола.
9. Конструктивные элементы XIX века, включая каменные стены цоколя, каменные колонны, каменные ступени и мощение камнем смотровой площадки; их местоположение, форма, физические размеры.
10. Литая чугунная плита с текстом на цоколе.